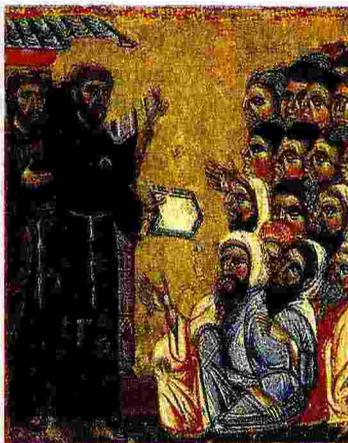


### LA BIOGRAFIA (CENSURATA) DI SAN FRANCESCO

#### Scritta da Bonaventura

Nel 1257 Bonaventura diviene generale dell'Ordine francescano e decide che solo la biografia da lui scritta debba tramandare la memoria del fondatore. Elimina tutte le altre e fa la stessa cosa con le immagini. Mentre la scomparsa dei testi è pressoché totale, sorte migliore tocca al repertorio figurativo, in particolare alle tavole istoriate, per le quali la caccia è meno meticolosa. Per questo si salva la grande tavola della Cappella Bardi, opera di ignoto conservata fin dal



1595 in Santa Croce a Firenze, una biografia figurata distante dall'immagine del santo cui siamo abituati. A essa è dedicato il libro di Chiara Frugoni *Francesco, un'altra storia*, che l'editore **Marietti 1820** rimanda in libreria con nuova veste (pagg. 88, € 14). Per la ricchezza degli episodi illustrati (oltre 20), la singolarità della scelta e la complessità del discorso figurativo, la tavola della Cappella Bardi propone il ciclo più dettagliato della vita del santo e ne offre un ritratto in contrasto con quello più noto.

